

**CLAUDIA ROSAS LAURO**

(Perú, 1972)

Catedrática de Historia

Departamento de Humanidades

Pontificia Universidad Católica del Perú

Doctora en historia por la Universidad de Florencia (Italia), y Licenciada y Magíster en historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde se desempeña como Catedrática de Historia del Departamento de Humanidades. Es Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia del Perú. Es miembro de AHILA desde el 2013 y coordinadora nacional desde el 2014.

Gestión académico-administrativa

Tiene amplia experiencia en cargos académicos docentes, de investigación y de gestión universitaria en su Universidad, entre los que están coordinadora del Programa de Estudios Andinos de la Escuela de Posgrado, integrado por Arqueología, Historia, Lingüística y Antropología; coordinadora de Internacionalización de la Escuela de Posgrado, y actualmente, directora de la Maestría en Historia y miembro del Comité Directivo del Doctorado en Historia. Asimismo, es coordinadora de Relaciones Institucionales del Instituto Riva-Agüero, Escuela de Alto Estudios en Humanidades, y miembro de la Comisión Permanente de Asuntos Académicos del Vicerrectorado Académico.

Docencia

Ha impartido un número importante y variado de cursos de historia en pregrado y posgrado de su Universidad, así como cursos interdisciplinarios y codictados. Ha participado en Tribunales de tesis y ha dirigido tesis de posgrado a nivel nacional e internacional (España, Francia, Argentina, Chile y Perú).

Es docente del Máster y Doctorado de Historia de América Latina de la Universidad Pablo de Olavide (España). Ha sido profesora visitante en programas de diversas universidades como el Posdoctorado de Historia de América Latina de la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador) y la Diplomatura de especialización posdoctoral en Historia de los Mundos Atlánticos de la UPO y la Universidade Nova de Lisboa (Portugal). En España realizó una estancia de investigación posdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid y en Francia, obtuvo la *Cátedra de América Latina* de la Universidad de Toulouse y la *Cátedra de las Américas* de la Universidad de Rennes.

Investigación

Ha participado en proyectos de investigación internacionales con el Museo Nacional de Etnología de Osaka (Japón), la University of Kent (Reino Unido) y la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente, es coordinadora por la PUCP de un Proyecto Europeo (2024-2027), que reúne a 19 universidades y centros de investigación en Europa y América.

También participa en otro proyecto de este tipo en calidad de investigadora. Su dedicación a la investigación, ha merecido reconocimientos.

Ha participado como ponente en eventos académicos en América, Estados Unidos y Europa, y ha organizado simposios, conferencias, workshops y congresos como LASA o AHILA. Ha sido miembro del comité editorial o científico de importantes colecciones en España tales como Estudios Americanos (CSIC), Sílex Ultramar, América (UJI) e Historia Social de la Población, y de revistas de alto impacto como *Anuario de Estudios Americanos*, *Revista de Indias*, *Americania*, *Revista Complutense de Historia de América* y *Revista de la Asociación Española de Americanistas* (España), *Diálogo Andino* (Chile) y *Revista de Historia de América* del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (México).

Integra El Colegio de América, Centro de Estudios Avanzados para América Latina y el Caribe, y es miembro de la Comissão Externa Permanente de Aconselhamento Científico del CHAM de la Universidade Nova de Lisboa. También es evaluadora de proyectos de investigación para Fondecyt (Chile), Muframex (Francia) y la Comisión Europea, entre otros.

Publicaciones

Ha publicado *Del trono a la guillotina. El impacto de la Revolución Francesa en el Perú, 1789-1808* (Lima: PUCP-IFEA-Embajada de Francia, 2006), *Marianne dans les Andes. L'impact de las révolutions françaises au Pérou, 1789-1968* (Paris: CECUPE, 2008) en coautoría, y *La lucha por la libertad. Rebelión, guerra e independencia del Perú, 1780-1826* (Lima: DM, 2021).

Ha editado los volúmenes *El miedo en el Perú. Siglos XVI al XX* (Lima: PUCP-SIDEA, 2005), *El odio y el perdón en el Perú. Siglos XVI al XXI* (Lima: PUCP, 2009), *La marginación en el Perú. Siglos XVI a XXI* (Lima: PUCP, 2011), con Akira Saito, *Reducciones. La concentración forzada de las poblaciones indígenas en el Virreinato del Perú* (Lima: Museo Nacional de Etnología de Osaka, Japón-PUCP, 2017), *Género y mujeres en la historia del Perú. Del hogar al espacio público* (Lima: PUCP, 2019), y con Manuel Chust, *El Perú en Revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826* (Castellón, 2017; México, 2018) y *Los miedos sin patria. Temores revolucionarios en las independencias iberoamericanas* (Madrid: Sílex, 2019), *Los rostros de la independencia. El nacimiento del Perú desde las vidas de sus protagonistas* (Madrid: Sílex, 2021), *Mujeres de armas tomar. La participación femenina en las guerras del Perú republicano* (Lima: MD, 2021), y con Nelson Pereyra, *Estado, memoria y sociedad en Ayacucho, Cusco y Lima* (Lima: PUCP-UNSCHE, 2021).

Sus más recientes libros son con Bernard Lavallé, *El Virreinato del Perú en la encrucijada de dos épocas, 1680-1750* (Lima: IRA, 2022) y con Nelson E. Pereyra y Juan Marchena, *Ayacucho. La batalla final por la independencia* (Madrid: Sílex, 2024). Ha publicado artículos y capítulos de libro en español, inglés, francés, italiano y portugués.