

CHOUITEM Dorothee

Profesora titular (Maître de conférences) en Sorbonne Université desde 2015 - Institut d'Études Ibériques et Latino-Américaines, se doctoró en 2011 (Université de Lille en la que fue docente titular entre 2012 y 2015). Es miembro del CRIMIC EA 2561 e investigadora asociada del CEIU (Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos) - Facultad de Humanidades - UDELAR - Uruguay.

Tiene amplia experiencia en cargos académicos docentes, de investigación y de gestión universitaria así como en evaluación de proyectos y en gestión editorial. Es actualmente tesorera de ediciones universitarias.

A nivel científico, su línea de investigación se dedica al terrorismo de estado y a sus consecuencias en la actualidad en el Cono Sur. Esta ha evolucionado desde el análisis de la censura a las manifestaciones culturales para finalmente abrirse al análisis de las representaciones impuestas por los mismos militares. Sus últimas publicaciones son (selección):

Coordinación de publicaciones colectivas

- Con Díaz Maldonado Rodrigo, *Construction et dissolution de la communauté. Pratiques, représentations et théories*, Cahiers d'études romanes/Revue du CAER. (finales 2024)
- Con Bousquet David, Palau Alexandra, *Désobéissance civile, espaces militants et pratiques collaboratives. Approches croisées Europe/Amériques*, AMNIS Revue d'études des sociétés et cultures contemporaines.
- Con Rodriguez Miguel, *Emoción/es revolución. Mouvements sociaux en Amérique Latine, années 68*, Paris, Éditions Hispaniques, 2022.
- Con Guillemont Michèle, *Cône sud. Des ardeurs révolutionnaires à la terreur dictatoriale*. Atlante – Revue d'études romanes – Université de Lille.

Monografías, capítulos, artículos

- « Verdad, Memoria y Justicia entre reclamos social y bloqueos institucionales » in *Encuentros Uruguayos*, vol. 16, n.º 2, Dossier: A Medio siglo del golpe. Miradas Interdisciplinarias, diciembre de 2023.
- « *Escraches* » en Argentine et en Uruguay ou l'art d'un désordre engagé » in Langlois Laeticia coord., « Désordre : enjeux politiques contemporains », Quaina, n° 12.
- « Del MLN-T a la LCR: entre solidaridades y militancias franco-uruguayas », in Calvo, Cortina Eudald y González Valeria ed., *Los caminos de América*, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2022, pp. 503-508.
- « 'Hablemos un mismo idioma : Patria' », in Palau Alexandra et Smith Paul éd., *Processus de transformation identitaires dans les sociétés européennes et américaines aux XX^e et XXI^e siècles*, Louvain-La-Neuve, Academia – L'Harmattan, 2020, p. 147-164.
- « Les chemins de la justice et de la réparation en Uruguay », in *Amérique – Cahiers du CRICCAL* « Poétiques et politiques de la mémoire en Amérique latine, 1990-2015 (vol.1) » [En ligne], 51 | 2018, mis en ligne le 04 avril 2018.
- « Crear contra el olvido y la censura de la memoria uruguaya » in Thomas Faye et Lidwine Linares coord., *Mémoire et oubli : Histoire et Art à l'épreuve du souvenir. Les Cahiers de Framespa* [En ligne], 26 | 2018. URL : <http://journals.openedition.org/framespa/4629> ; DOI : 10.4000/framespa.4629
- *Carnaval, dictadura y después. Decir y no decir bajo censura*, Montevideo, Banda Oriental, 2018.
- « Le discours antiterroriste d'une « nation agressée » : le cas du MLN-Tupamaros et de la lutte armée révolutionnaire » in *Sociétés face à la terreur (de 1960 à nos jours) : discours, mémoire et identité*, Bonnet Nicolas et al. dir., Binges, Orbis Tertius, 2017, p. 59-70.
- « Les choix politiques de l'oubli en Argentine et en Uruguay » in Fernandes Carla éd., *D'oublis et d'abandons. Notes sur l'Amérique latine*, Binges, Orbis Tertius, 2017, p. 139-159.
- « Carnaval et patriotisme ou le paradoxe d'une festivité institutionnalisée rejetée », *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* [En línea], 33 | 2017, Publicado el 16 junio 2017.