



Beatriz Bragoni (Mendoza, Argentina, 1962)

Realizó los estudios de grado en la Universidad Nacional de Cuyo (1980-1985) para luego obtener el grado de Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires (1997). Posteriormente completó su formación posdoctoral en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París (1999-2000).

Es Profesora Titular regular de la cátedra Historia de las Instituciones Argentinas y Latinoamericanas en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cuyo e Investigadora Principal del CONICET en el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA) del Centro Científico y Tecnológico CONICET, Mendoza. Accedió a la dirección de dicho instituto por concurso público en 2015, cargo que renovó en 2020, y detenta a la fecha.

Es Académica de Número de la Academia Nacional de la Historia (RA) y ha ejercido la vicepresidencia segunda de la misma institución (2020-2023). En la actualidad preside la Asociación Argentina de Investigadores en Historia (ASAIH) y ejerce la coordinación nacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos (AHILA) desde 2017.

Las líneas y temas de investigación que desarrolla se vinculan con las revoluciones de independencia hispanoamericanas y la formación de los Estados nacionales; el problema del federalismo y las dirigencias locales en la conformación de los regímenes representativos provinciales; conmemoraciones y mitologías nacionales en los siglos XIX, XX y XXI.

A lo largo de su trayectoria académica ha dirigido proyectos de investigación del CONICET, FONCyT y de la Universidad Nacional de Cuyo, y contribuido a la formación de jóvenes historiadores/as y científicos sociales que se desempeñan en centros académicos argentinos, latinoamericanos y europeos. Ha coordinado numerosas reuniones científicas sobre su especialidad sobre temas de historia política argentina y latinoamericana. Es coordinadora de la red Archivos y gestión documental, CONICET desde 2020. Ha sido jurado de concursos para directores de Museos Nacionales, Ministerio de Cultura de la Nación (2016-2017), integrante del Comité Asesor del Museo Histórico Nacional, consultora de comités editoriales de revistas especializadas, e integrado tribunales de tesis de doctorado y maestrías en universidades argentinas, chilenas y uruguayas. Ha sido investigadora invitada del programa MIAS - Casa de Velázquez (2018), Directeur d'Études de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (2020 y 2023) y es chercheur associé del Laboratoire Mondes Américains UMR 8168. CNRS-EHESS-Paris-Nanterre-Paris 1 Panthéon Sorbonne (2024).

Asimismo, ha dictado clases y/ o conferencias en universidades y centros académicos nacionales e internacionales entre las que destacan: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla (2007), Universidad Nacional de Colombia – sede Bogotá (2010, 2011, 2012), Universidad de la República, Uruguay (2010, 2023), El Colegio de México (2010); Universidad de Veracruz (2009); Universidad Nacional de Costa Rica (2004); Universidad Nacional de La Pampa (2010); Universidad de Buenos Aires (2010, 2013); Universidad Nacional de Mar del Plata (2012), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (2011); Universidad Nacional del Litoral (2011); Universidad Nacional de Salta (2013); Maestría en Historia Militar de la Academia Militar de Chile (2013). Universidad Denis Diderot, París (2015); Universidad de Mendoza (2017); Universidad Complutense de Madrid (2018 y 2022); Universidad Nacional de San Luis (2020); Pontificia Universidad Católica del Perú (2016 y 2022); Academia Ecuatoriana de Historia (2022) y Real Academia de Historia de Madrid (2022); École de Hautes Études des Sciences Sociales de Paris (2023).

Sus publicaciones incluyen libros propios o coordinados, artículos científicos y capítulos de libros como resultado de invitaciones específicas o proyectos editoriales realizados en colaboración. Entre los libros que fueron objeto de distinciones y/o reseñas bibliográficas indicativas de las contribuciones al campo historiográfico se destacan: *Los hijos de la revolución. Familia, negocios y poder en Mendoza en el siglo XIX* (Taurus Alfaguara 1999) por el que recibió el “Premio Academia Nacional de la Historia” (obra editada 1999-2002) y el Premio Ensayo “Juan Draghi Lucero” (Taurus/ Diario Uno 1999). *San Martín. De soldado del Rey a héroe de la Nación* (Sudamericana 2010, 204 págs.); *José Miguel Carrera. Un revolucionario chileno en el Río de la Plata* (Edhasa 2012, 331 págs.) y *San Martín. Una biografía política del Libertador* (Edhasa 2019, 324 págs.).

Su labor como editora y coordinadora de libros colectivos incluyen las siguientes obras: *Microanálisis. Ensayos de historiografía argentina* (Prometeo 2004); *De la colonia a la república: rebeliones, insurgencias y cultura política en América del Sur*, junto a Sara E. Mata (Prometeo 2009); *Un nuevo orden político. Provincias y Estado Nacional, 1852-*

1880 con E. Míguez (Biblos, 2010); *El sistema federal argentino. Debates y coyunturas, 1860- 1900*, con P. Alonso (Edhasa 2015) y *La dirigencia política argentina en la segunda mitad del siglo XIX* (Edhasa 2023) junto a E. Miguez y G. Paz.

Entre sus artículos científicos se destacan: Salarios de mujeres e ingreso familiar de subsistencia en Mendoza (Argentina) a principios del siglo XIX. *Investigaciones de Historia Económica*. Vol. 19, N° 2, 2023 (con P. Olgúin). Los juegos de la memoria: los usos públicos de San Martín en las liturgias estatales argentinas (siglos XX y XXI), *Caravelle – Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*. [En ligne], 118 mis en ligne le 01 juin 2022. La emigración chilena en el Río de la Plata y el problema del territorio en la acción política. *Ariadna Histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas*, 10, 2021. Salarios reales y subsistencia de los trabajadores de Mendoza durante la gran expansión (Argentina, 1890-1914), *Revista de Historia Económica-Journal of Iberian and Latin America*, 2020 (con P. Olgúin). El intercambio epistolar entre San Martín y Lafond. *Prismas. Revista de Historia Intelectual*. UNQuilmes, N° 20, 2016. Rituales mortuorios y ceremonial cívico: San Martín en el panteón argentino, *Histórica*. Revista del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2014. José Miguel Carrera y las formas de la guerra de revolución en el Río de la Plata, *Bicentenario. Revista de Historia de Chile y América*, Santiago de Chile, Vol. 13, 2014. Justice révolutionnaire au Amérique du Sud pendant les guerres des indépendances hispano-américaine. Le procès des frères Carrera (1818) *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, París, N° 5, 2008.

Entre los capítulos de libro coordinados por latinoamericanistas se señalan: La Expedición Libertadora al Perú y la independencia sudamericana, en V. Arrambide, C. Mc Evoy y M. Velásquez (comp), *La Expedición Libertadora: entre el Océano Pacífico y los Andes*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2021. Un pueblo en revolución. Poder, política y militarización revolucionaria en Cuyo, 1814-1816, en S. O'Phelan Godoy (ed.), *La Junta de 1814*. Lima, PUCP-Instituto de Estudios Peruanos, 2017. Identidades patrióticas en disputa: el Río de la Plata en revolución, en S.O'Phelan y G. Lomné (comp.), *Abascal y la contrarrevolución en América del sur*. Lima, PUCP-Instituto de Estudios Peruanos, 2013. Tras las huellas de Cádiz en el Río de la Plata revolucionario, en H. Bonilla (ed.) *La constitución de 1812 en Hispanoamérica y España*. Bogotá, Universidad Nacional, 2012. La cultura, en *Argentina, La construcción nacional, 1830-1880* (Juan C. Garavaglia y R. Fradkin) Madrid / Buenos Aires, Taurus/ Mapfre, 2011. Fisuras, grietas y surcos: el motivo antipeninsular en las sensibilidades patrióticas del Río de la Plata, en T. Pérez Vejo (coor), *Enemigos íntimos. España, lo español y los españoles en la configuración nacional hispanoamericana 1810-1910*. México, El Colegio de México, 2011. El periplo revolucionario rioplatense, en I. Frasquet y A. Slemian, eds), *De las independencias a los estados republicanos (1810-1850)*. Madrid / Amsterdam, Veuvert, 2009